

EN QUÊTE D'ILLKIRCH



www.enquetedillkirch.com

PROGRAMME

salon du roman policier

**En quête d'illkirch
14 novembre 2021**



Illkirch-Graffenstaden



PROGRAMME

9h : accueil des auteurs

10h : accueil du public

11h : inauguration du salon

14h30 : conférence «DéTECTIVE privé»

16h00 : conférence «AVOCAT pénaliste»

18h : fermeture du salon

ANIMATIONS

ENQUETE TOUT PUBLIC : QUI A DÉROBÉ LE DERNIER MANUSCRIT DE JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ ?

Tout au long de la journée, les visiteurs pourront mener l'enquête grâce à leur smartphone !



Comment procéder ?

C'est simple, il suffit de scanner le QR code suivant et de remplir le questionnaire en ligne. Les indices se trouveront sur les stands des auteurs suspects !

Un tirage au sort aura lieu le soir même vers 20h. Les 5 gagnants recevront un lot surprise...



CONFERENCES (STUDIO SCENE, LA VILLA)

14h30 : Guillaume CIAN

*Directeur d'enquête Grand Est
GROUPE PROMETHEUS*

<https://www.detectives-privés.com/fr/personnel/guillaume-cian/>

«Le métier de détective privé»



16h00 : Maître Fabrice BIGOT

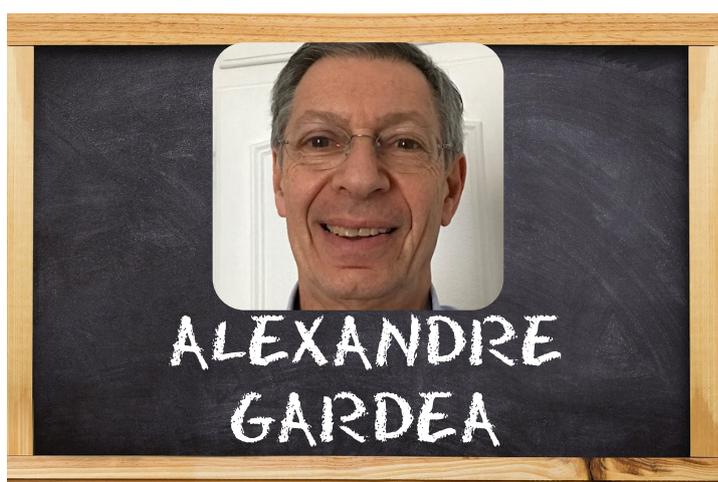
Avocat au Barreau de Strasbourg

«Le rôle de l'avocat pénaliste dans une affaire criminelle»



LES AUTEURS

AUTEURS ILLKIRCHOIS



Antécédents

Alexandre Gardea a exercé la profession de pédiatre à Illkirch de 1977 à 2020, Parallèlement il a dirigé le secteur médical de l'établissement dédié au polyhandicap par l'Association Adèle de Glaubitz, site du Neuhof à Strasbourg. Il est également expert pédiatre à la cour d'appel de Colmar. Depuis 2021, il a ouvert une consultation de conseil parental à Strasbourg. Depuis 2017, il s'est lancé dans un travail d'écriture. Ce furent d'abord deux essais sur l'enfance, puis, en 2020, son premier roman policier *Mortelle Partition*.

Casier judiciaire :

2018 : *Allo Docteur, ici la maman de Julien*, Éditions L'Harmattan

2019 : *L'enfant dans notre temps*, Éditions L'Harmattan

2020 : *Mortelle partition*, Éditions du Bastberg

<https://www.alexandregardea.com/>



Antécédents

Michel Kopp était médecin généraliste à Illkirch.

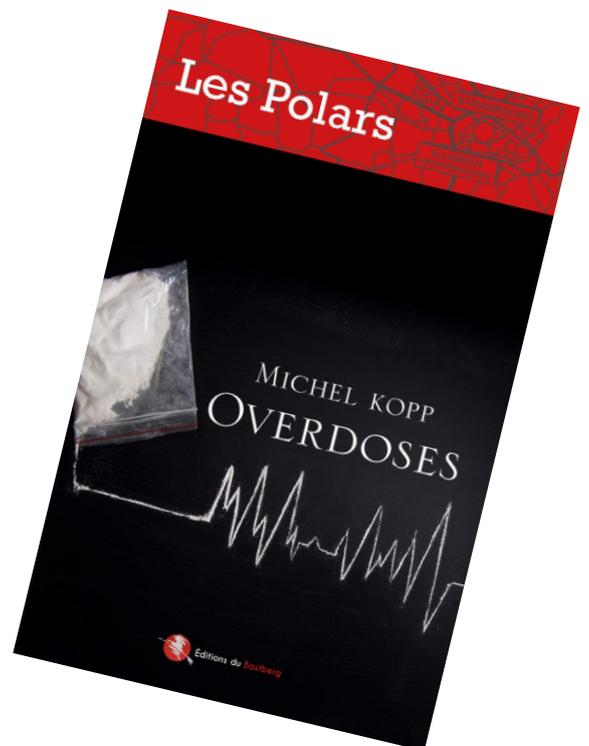


Casier judiciaire :

2018 : Le jour où l'impensable est arrivé, Editions du Bastberg

2020 : Vous êtes vraiment un mauvais médecin, Editions du Bastberg

2020 : Overdoses, Editions du Bastberg





Antécédents

Sandra Noël est née à Charleville-Mézières, ville natale du célèbre poète Arthur Rimbaud. Son livre SERIAL KLOSTER, inspiré de sa tante religieuse dans un couvent en Bavière, fait découvrir au lecteur un monde énigmatique qu'est le catholicisme. Son deuxième roman Apocalypse 6-12 reprend le héros de Serial Kloster, Helmut Falk, un prêtre qui travaille pour les services secrets du Vatican. Son dernier roman Gigot bitume mortel met en scène une enquête dans le BTP où l'on découvre Julien Kraemer et Tanja Rotfeld, les deux enquêteurs. Elle est présidente de l'association En Quête d'Illkirch, organisateur du salon du roman policier et de futures manifestations littéraires autour du roman policier.

Casier judiciaire :

2015 : Serial Kloster, Coëtquen Editions

2018 : Apocalypse 6-12 : un jour, je te retrouverai, Coëtquen Editions

2020 : Gigot bitume mortel, Editions du Bastberg

Apocalypse 6-12 :
un jour, je te retrouverai
Sandra Noël
Policier

Coëtquen
Editions

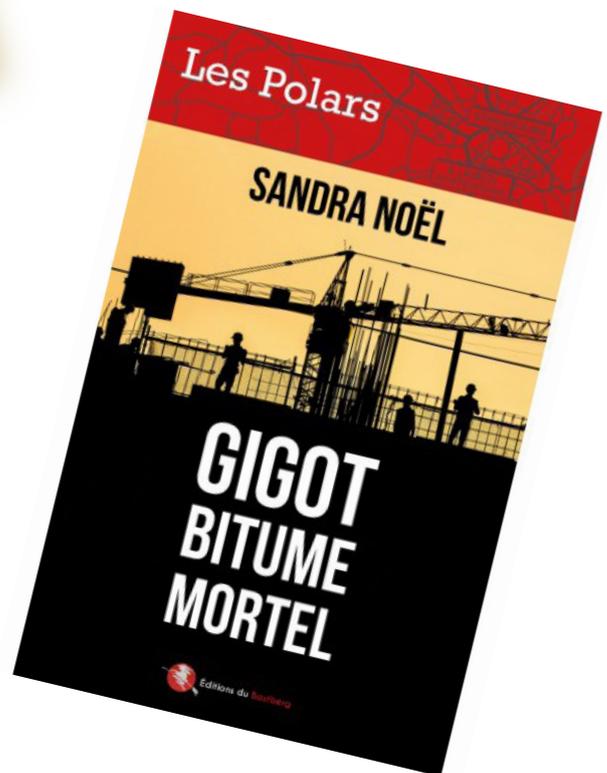


Les Polars

SANDRA NOËL

GIGOT
BITUME
MORTEL

Edizioni du Bastberg



www.sandranoel.fr

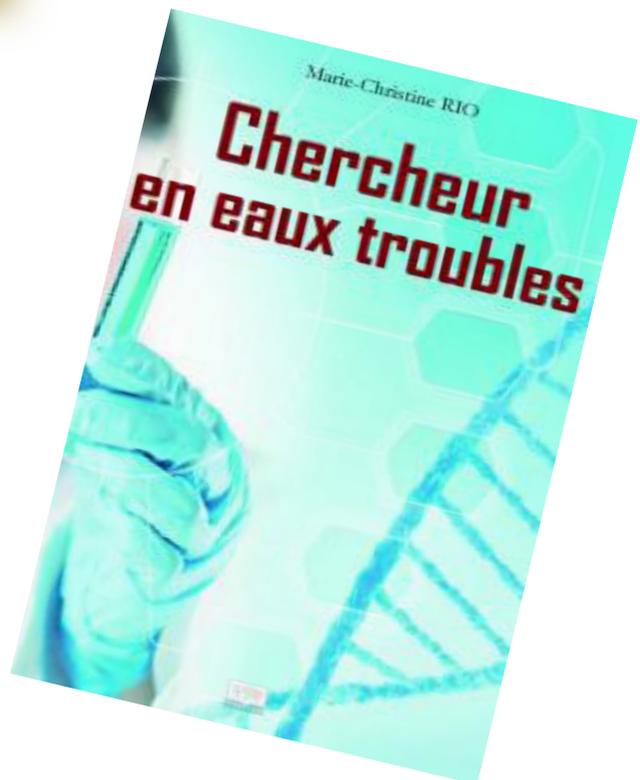


Antécédents

Marie-Christine Rio est docteur en biologie, habilitée à diriger des recherches. En tant que directeur de recherche elle a dirigé pendant de nombreuses années un laboratoire de biologie moléculaire et cellulaire dédié à la recherche sur le cancer. Les travaux de son équipe ont donné lieu à de nombreuses publications scientifiques, la plupart dans des journaux internationaux. L'auteur témoigne ici, de façon ludique, de la difficulté d'exercer le métier de chercheur et s'inquiète des dérives délétères de plus en plus fréquentes découlant de l'absence de règles internationales régissant le monde scientifique.

Casier judiciaire :

2019 : Chercheur en eaux troubles,
Éditions Les Sentiers du Livre



AUTEURS JEUNESSE

Antécédents



Originnaire de Normandie, Corse d'adoption, Claudia Grimaldi a été enseignante en arts plastiques et responsable d'une association culturelle et sociale. Elle se consacre entièrement à l'écriture depuis 2018. Elle est auteure-illustratrice jeunesse et auteure de romans et nouvelles policières.

Casier judiciaire :

2020 : Enquête à la Villa, BOD

2021 : Enquête dans les bois, BOD

2021 : Enquête dans la ville, BOD





Antécédents

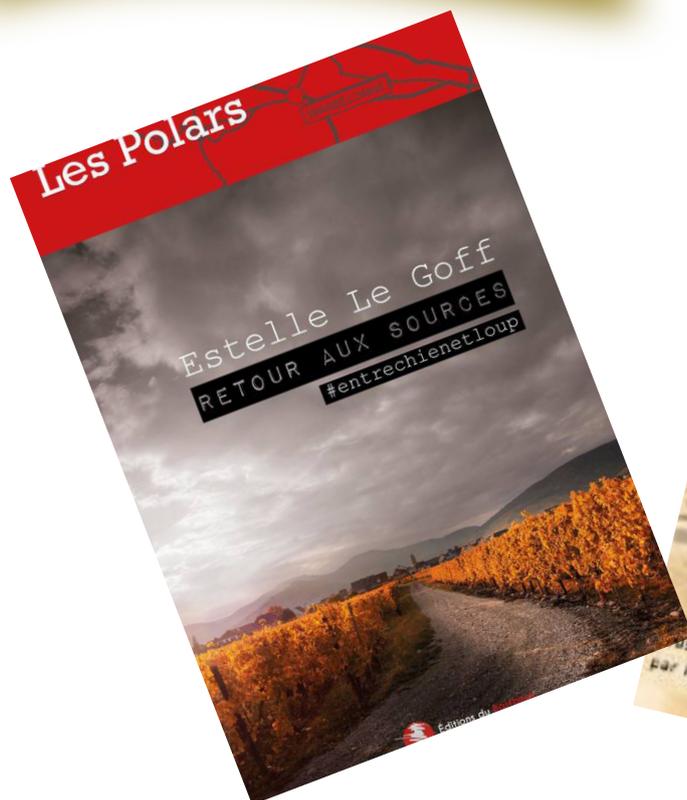
Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours beaucoup écrit, des petites histoires aux dizaines de pages de journaux intimes jusqu'à trouver ma voix dans les enquêtes. J'ai à ce jour 4 tomes publiés des enquêtes de Léna & C dans lesquelles je mets en scène des ados que je fais évoluer dans des lieux qui me sont chers. Et il me reste aussi beaucoup de projets dans la tête !

Casier judiciaire :

2019 : Retour aux sources, Editions du Bastberg (polar adulte)

2019 : Le projet Rimbaud, NLA Créations

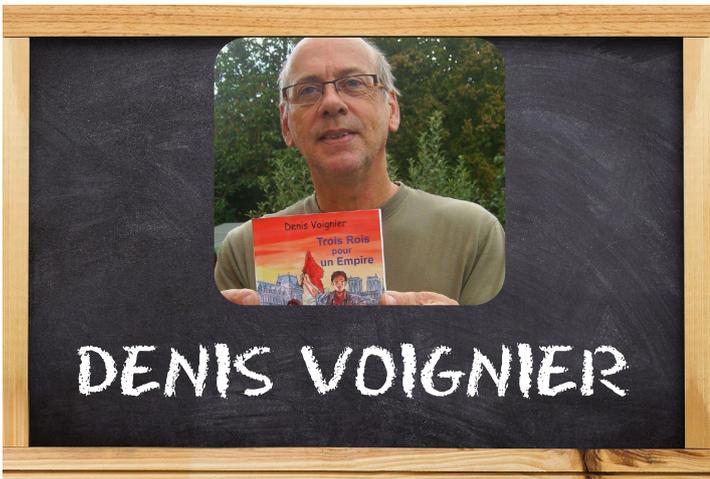
2020 : Le prince oublié, NLA Créations



Antécédents

Denis Voignier, ex enseignant, publie depuis 2001 des romans jeunesse, des romans historiques, des romans policiers. Son tout dernier titre, Craignez le pire.

<https://www.dveditions.org/wordpress/>

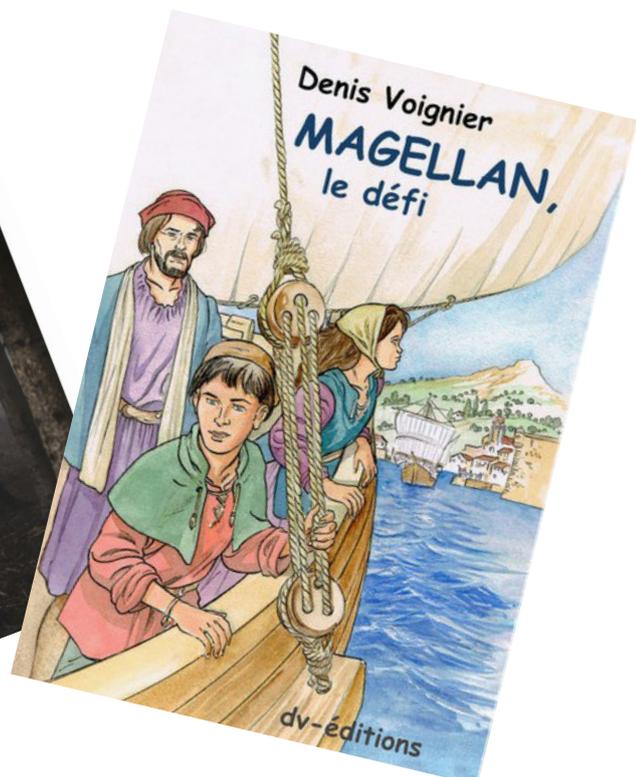


Casier judiciaire :

2018 : Mary Cheltenham (adulte)

2020 : Scarborough Fair (adulte)

2021 : Craignez le pire, Editions du Bastberg (polar adulte)



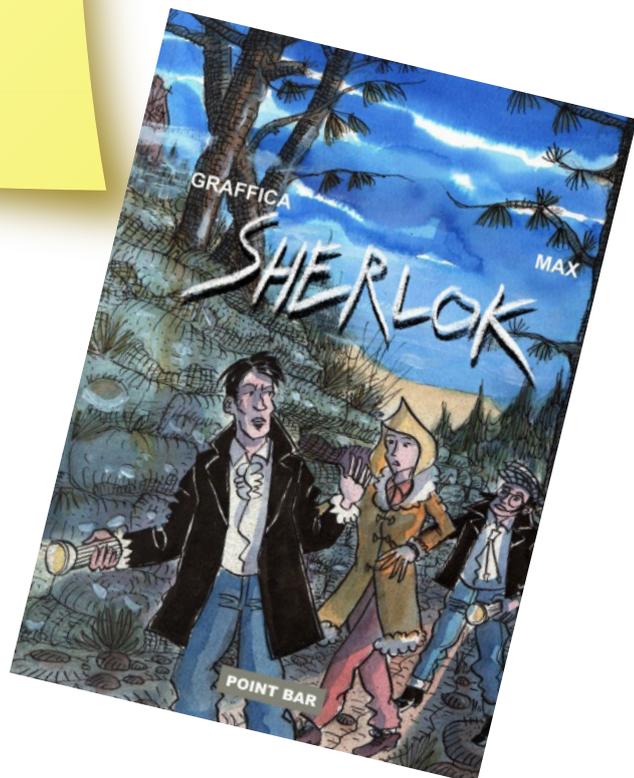
AUTEURS BD

Antécédents



Casier judiciaire :

2010 : Sherlock (Graffica et Max)

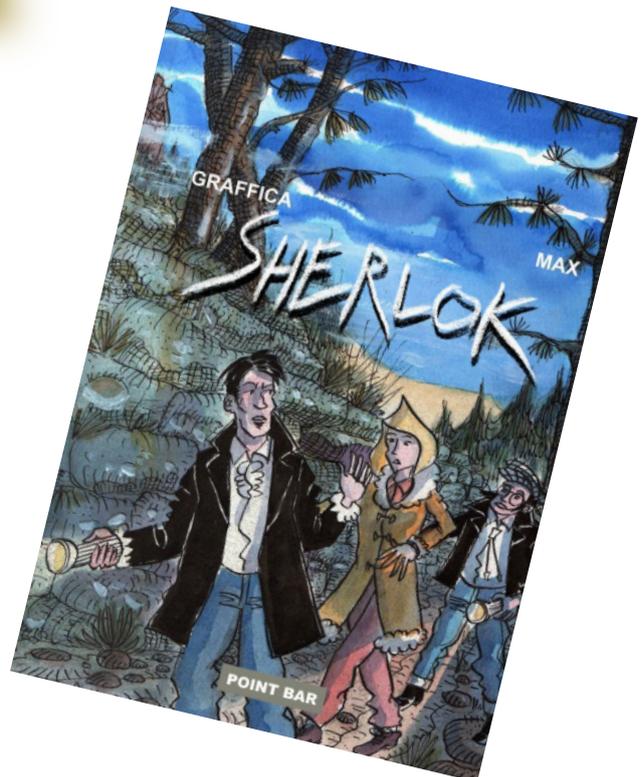


Antécédents



Casier judiciaire :

2010 : Sherlock (Graffica et Max)



AUTEURS POLARS

Antécédents

Professeur de russe retraité ayant exercé au collège Fustel à Strasbourg. Traducteur et interprète (éditions CIRCE, Arte). Papi comblé le reste du temps et auteur de romans historiques (éd. Du Verger) et de romans policiers (éd. du Bastberg). Prochain livre à paraître : *Nuit rouge sur l'Oural*, une aventure d'Arsène Lupin.

<http://www.andrecabaret.fr/>

Casier judiciaire :

2018 : *L'été 1905*, Autoédition (roman historique)

2019 : *Traque piégée*, Editions St Brice

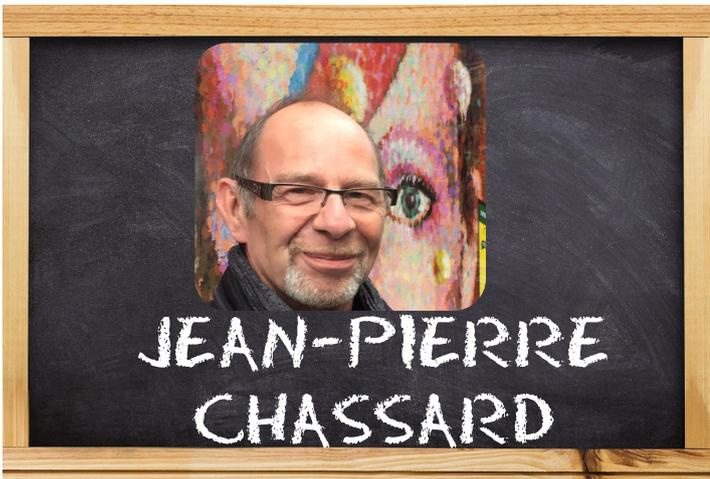
2020 : *Ecran fatal*, Editions du Bastberg



Antécédents

De formation scientifique et féru de criminalistique, Jean-Pierre Chassard est passé maître dans l'écriture de romans policiers et thrillers. Suspense, rebondissements, découverte, action, tout y est, pour vous faire passer un excellent moment.

<https://jean-pierre-chassard.blogspot.com/>

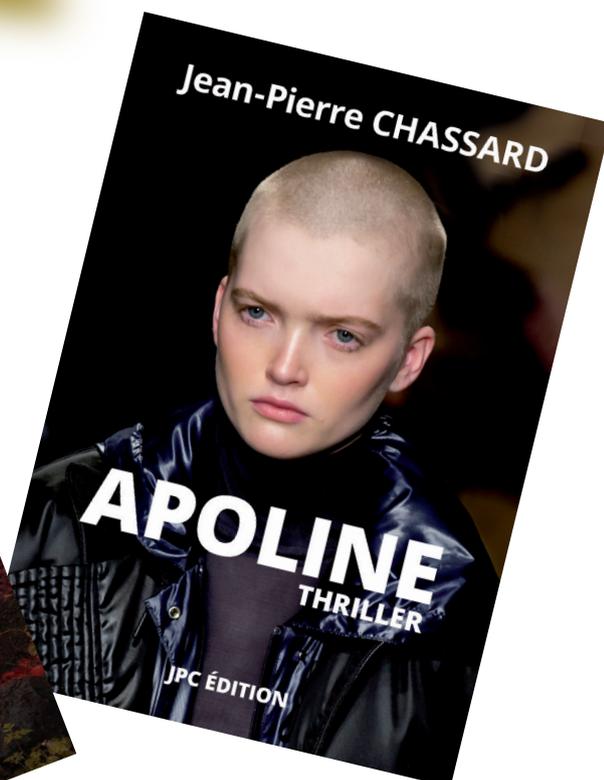
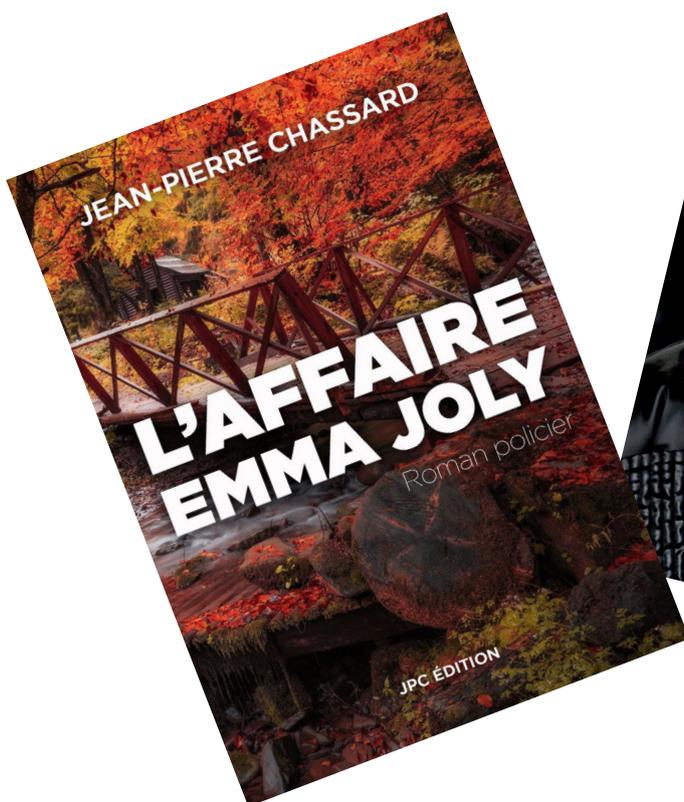


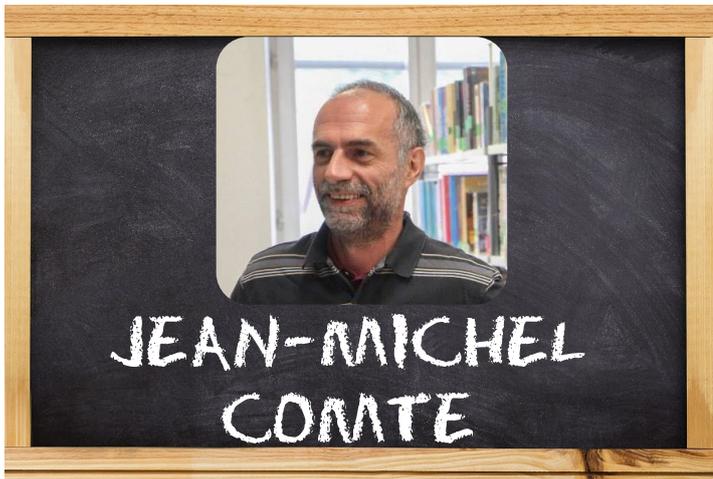
Casier judiciaire :

2019 : Létal virus, JPC Edition

2020 : L'affaire Emma Joly, JPC Edition

2021 : Apoline, JPC Edition



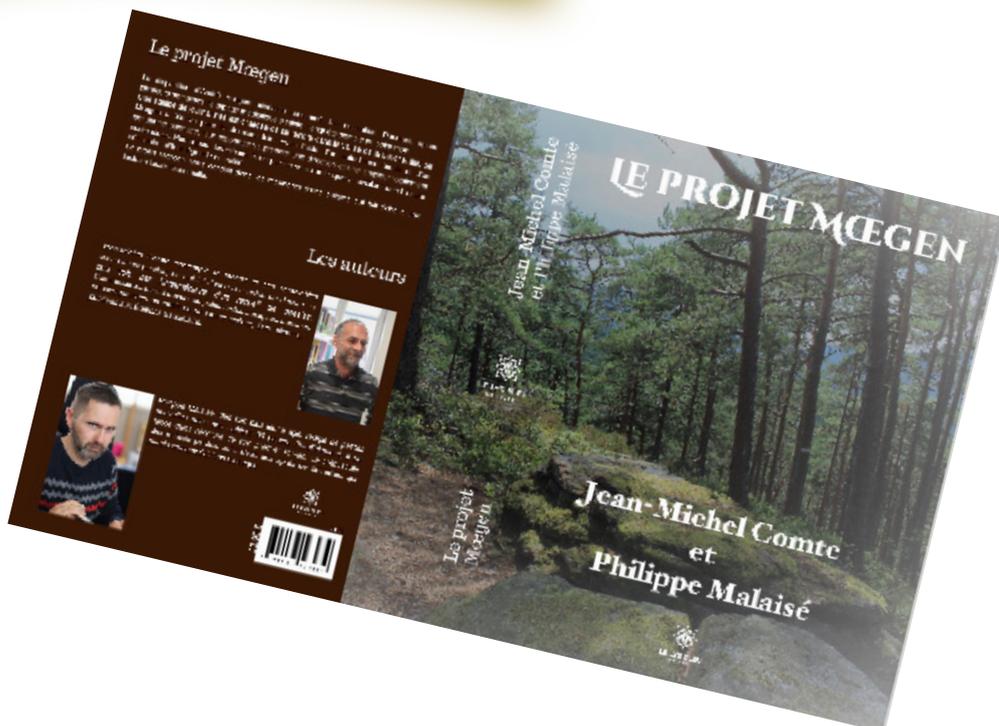


Antécédents

Originaire de la vallée de la Bruche, dans le Bas-Rhin, Jean-Michel COMTE reste fidèle à ses racines, et contemple le monde et ses semblables avec circonspection. Ce qui lui donne l'occasion de décrire ce qu'il voit, par l'intermédiaire d'un recueil de poésies (Commisures, Éditions Baudelaire), puis via de petits textes ironiques, tranches de vies passées au tamis de sa plume acérée (Des miettes..., Editions Baudelaire). Il retrouve Philippe Malaisé, qu'il a connu sur les bancs de l'école primaire, et sur les terrains de foot qu'ils ont écumés ensemble. Ils décident de s'essayer à l'écriture commune. De cet exercice naît un livre intitulé «Le projet Moegen»

Casier judiciaire :

2020 : Le projet Moegen (avec Philippe Malaisé), Le Lys Bleu Editions





Antécédents

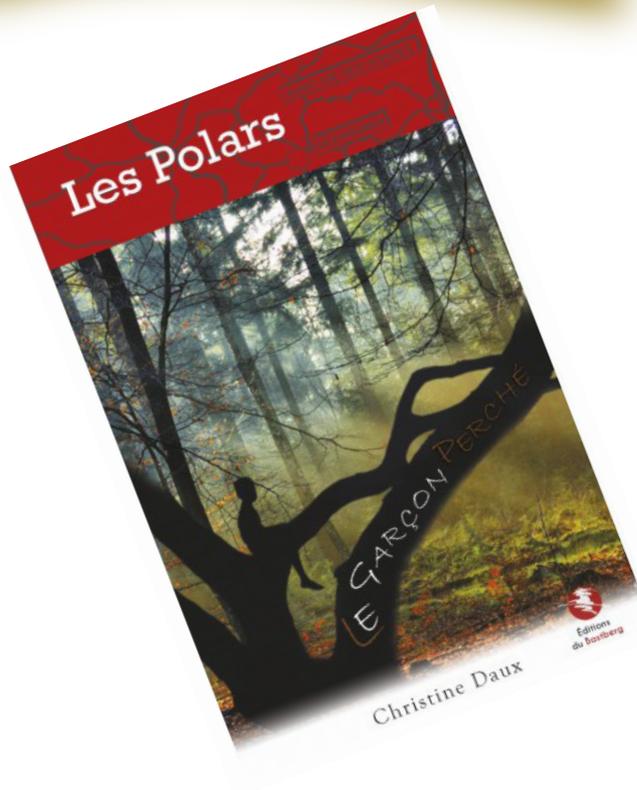
Née d'un papa gendarme et d'une maman conteuse quasi professionnelle, j'ai développé très tôt l'envie d'inventer des scénarios rocambolesques, de les faire vivre à mes petites camarades puis d'écrire. Ecriture de journaux intimes, poésies, petites nouvelles, en ateliers d'écriture, et à partir de 2012, écriture «grand format». Les récits familiaux, l'hérédité gendarmique et mon parcours de psychologue auprès de publics très variés donnent naissance à mon premier roman policier «le garçon perché» en 2015. 2e roman «le mauvais conte» en 2017 avec le même enquêteur et son assistant. Un 3e roman policier «la fille aux amulettes» sortira en octobre 2021. J'anime également des ateliers d'écriture, dont un dédié à l'écriture de polars, à la Librairie La Tache Noire depuis octobre 2019.

Casier judiciaire :

2015 : Le garçon perché, Editions du Bastberg

2017 : Le mauvais conte, Editions du Bastberg

2021 : La fille aux amulettes, Editions du Bastberg (à paraître)





Antécédents

Consultant de métier, Patrick Demory réside en Alsace depuis bientôt 10 ans. Les caresses du Diable est son sixième roman. Il s'inscrit dans une série d'enquêtes menées par le commandant Jovard, de la brigade de Sélestat. Passionné d'histoire romaine, il a par ailleurs écrit plusieurs romans historiques sur cette époque (enquêtes menées par le centurion Marcus Pius) et un roman d'amour teinté de fantastique, Retour à Brescello.

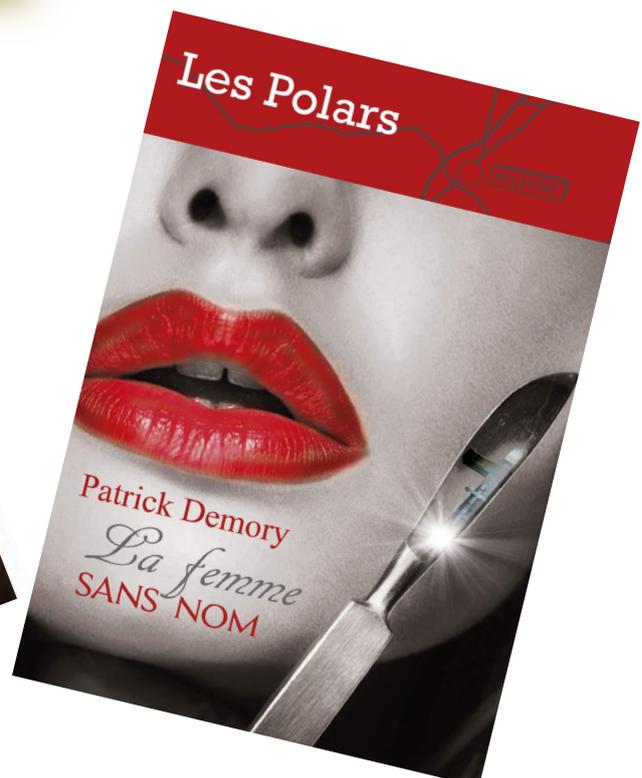
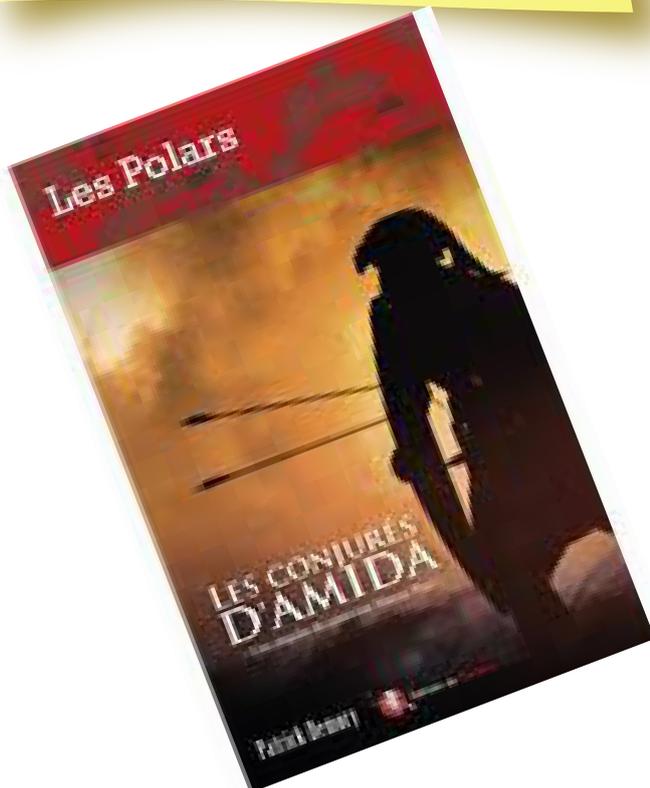
http://demory-formation.fr/demory-formation.fr/Mes_bouquins_%21.html

Casier judiciaire :

2017 : *Les caresses du diable*, Editions du Bastberg

2018 : *Les conjurés d'Amida*, Editions du Bastberg

2019 : *La femme sans nom*, Editions du Bastberg



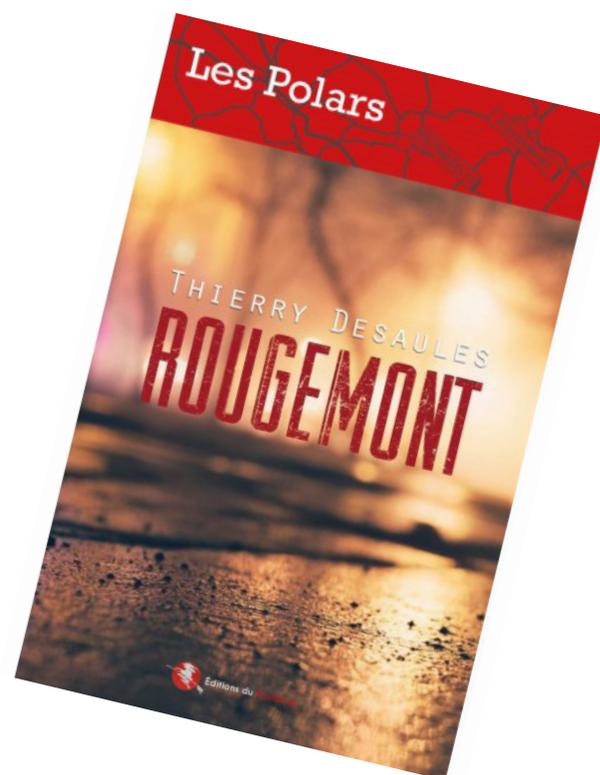
Antécédents

Thierry Desaules vit à Strasbourg. Il est l'auteur du *Ventre*, un premier roman vénéneux paru en 2006 aux éditions Bonobo et salué par la presse gay. Le grand public le découvre en 2009 avec *Indochine*, *L'ombre des Mots*, une biographie du plus célèbre groupe français, cautionnée par Nicola Sirkis et vendue à plusieurs milliers d'exemplaires. Suivront, toujours aux Éditions Alphée, *Placebo*, *Rock sur Ordonnance* et *The Cure*, *Les Symphonies Névrotiques*, deux biographies de référence auxquelles ont participé, entre autres, Virginie Despentes, Ann Scott, Jane Birkin et le collectif électro Rinôcérôse. Également pigiste et auteur pour le théâtre, il a publié trois autres romans contemporains aux Éditions du 38 avant un premier thriller «Rougemont» aux Éditions du Bastberg.



Casier judiciaire :

2020 : Rougemont, Éditions du Bastberg





Antécédents

Arrivée en Alsace pour des raisons professionnelles, Dominique Guillart est tombée amoureuse de cette région à laquelle elle consacre une série policière, commencée par *Echec à la reine* et *Le monstre vert de Strasbourg* - L'héroïne de la série, Ira Hope, devrait bientôt connaître de nouvelles aventures.

Casier judiciaire :

2018 : *Echec à la reine*, Le Verger Editeur

2021 : *Le monstre vert de Strasbourg*, Le Verger Editeur





Antécédents

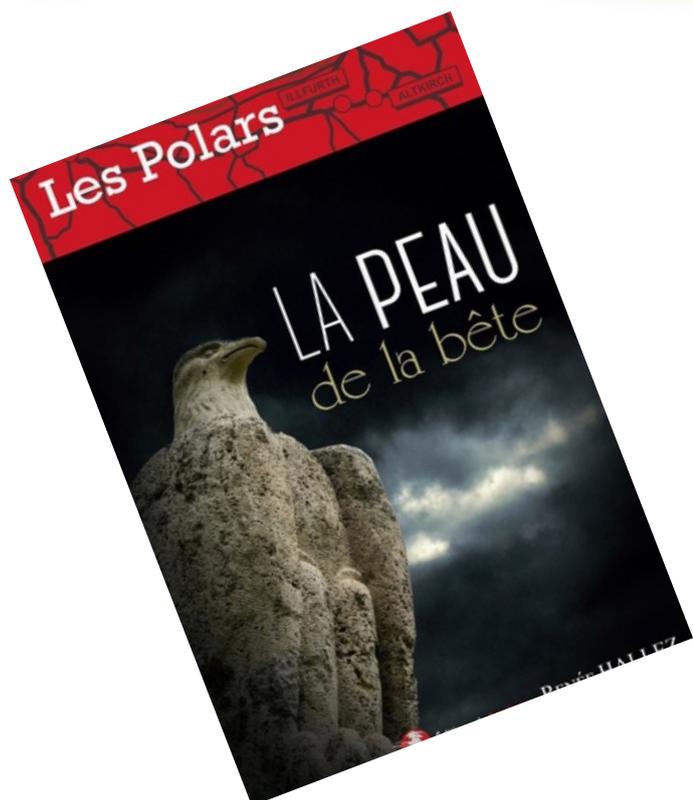
Après 2 romans, 1 documentaire et 9 polars, Renée Haliez revient au roman. Le noir se transforme en couleurs plus vives et Françoise Poisson fait place à Adèle Léveil. Humour, émotion et optimisme caractérisent «Vieux Interdits». le dernier ouvrage de Renée Haliez

Casier judiciaire :

2018 : La parole confisquée, Editions du Bastberg

2019 : La peau de la bête, Editions du Bastberg

2020 : Vieux interdits, Editions du Signe





Antécédents

Philippe JARZAGUET est né en 1962. Commandant de police, il a exercé à la direction centrale de la police judiciaire dans la lutte contre le grand banditisme, le trafic international des stupéfiants et le terrorisme. Il a également été en poste à l'étranger, au sein de la Minustah en Haïti, attaché de sécurité intérieure à Chypre puis expert technique international à Madagascar. Une tache indélébile est son premier roman.

Casier judiciaire :

2018 : Une tache indélébile, Editions Persée





Antécédents

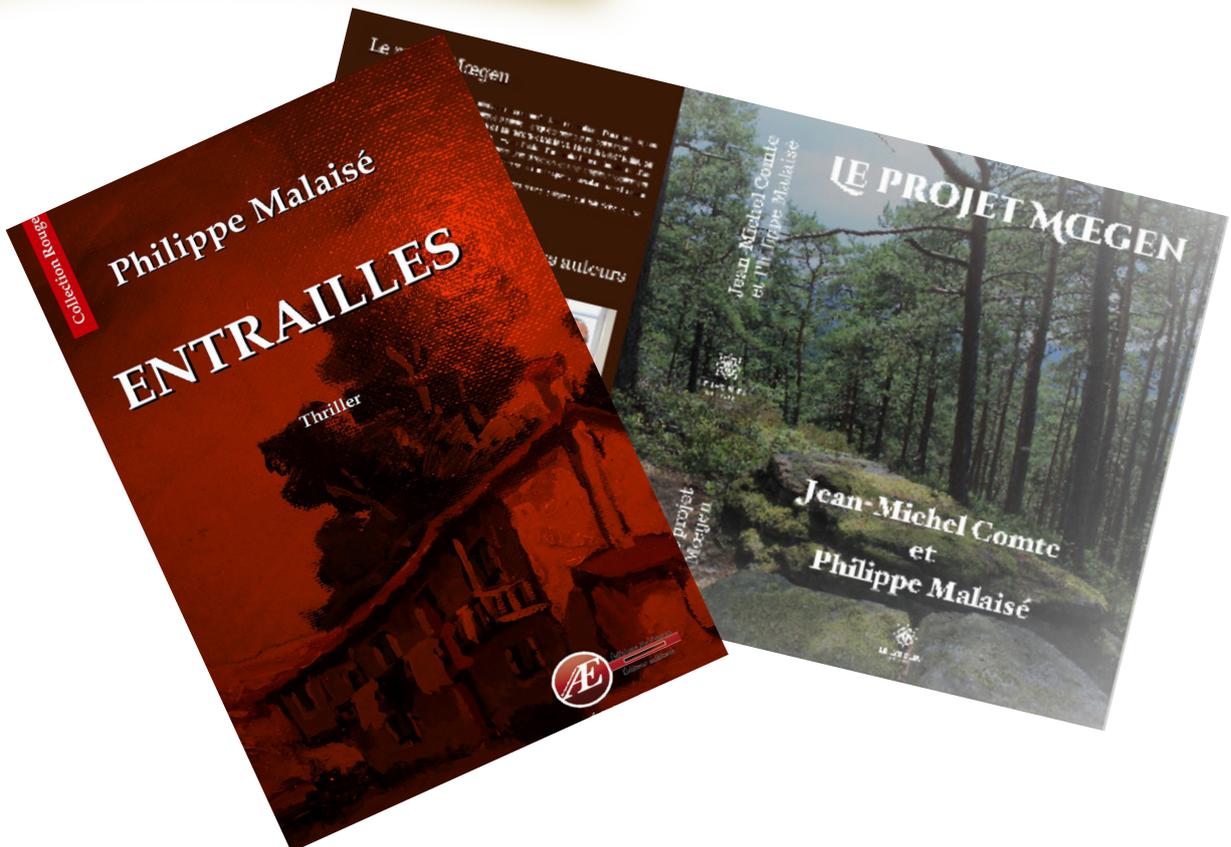
Dès son plus jeune âge, Philippe Malaisé rédige de petites nouvelles dans des cahiers 96 pages, notamment des hommages à son héros de jeunesse Bob Morane. Après des études de littérature moderne à la faculté des sciences humaines de Strasbourg, il convient que ses préférences se tournent vers le Genre. Influencé par la science-fiction et le roman noir américains, il continue à écrire des nouvelles et parallèlement se lance dans l'écriture de son premier roman. « Le crépuscule des enfants perdus », suivi deux ans après de « Entrailles », paraissent aux éditions ex-aequo. En 2020, il termine la rédaction de « Le projet Moegen », en collaboration avec son ami Jean-Michel Comte, un tribut glaçant au pays de leur enfance, la vallée de la Bruche

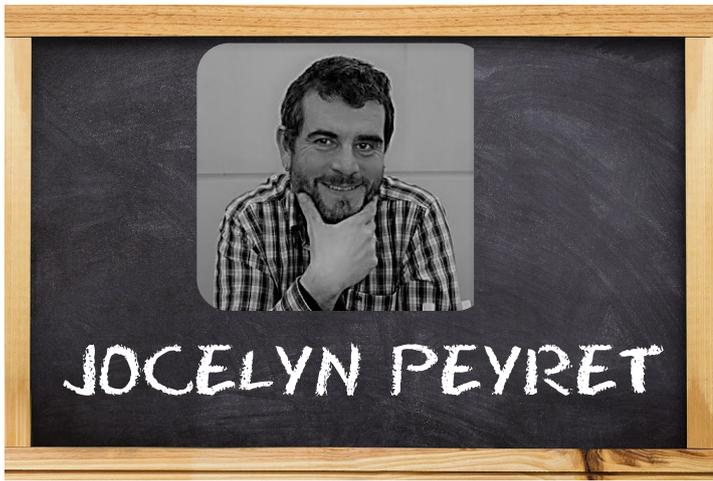
Casier judiciaire :

2015 : *Le crépuscule des enfants perdus*, Editions Ex Aequo

2017 : *Entrailles*, Editions Ex Aequo

2020 : *Le projet Moegen* (avec Jean-Michel Comte), Le Lys Bleu Editions





Antécédents

Jocelyn Peyret reçoit en 2013 le premier prix du concours de nouvelles Dan Fante, organisé par la maison d'édition 13è Rue.

En septembre 2017 est édité Un goût de terroir un texte noir, perturbant où il est question, entre autres, de carottes.

Jocelyn anime des ateliers et stages d'écriture, collabore à la création d'une bande-dessinée et anime de nombreuses conférences.

<http://editions-la-question.blogspot.com/>

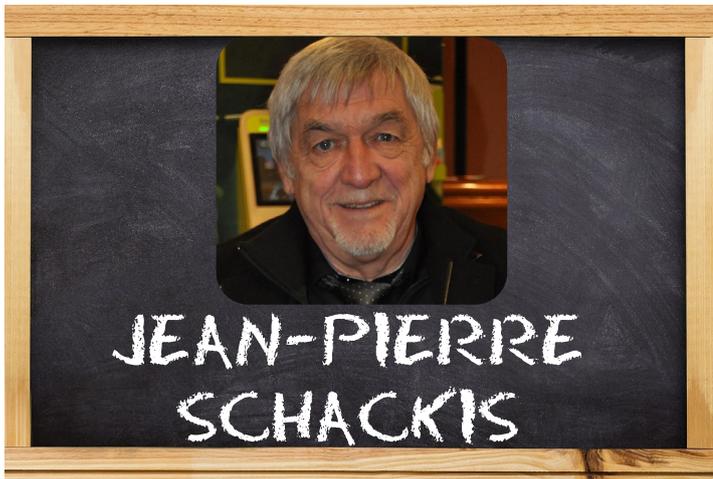
Casier judiciaire :

2014 : Des mouches dans le Bush – La marche des terres minées

2018 : La voix des oreilles

2020 : Moins vite





Antécédents

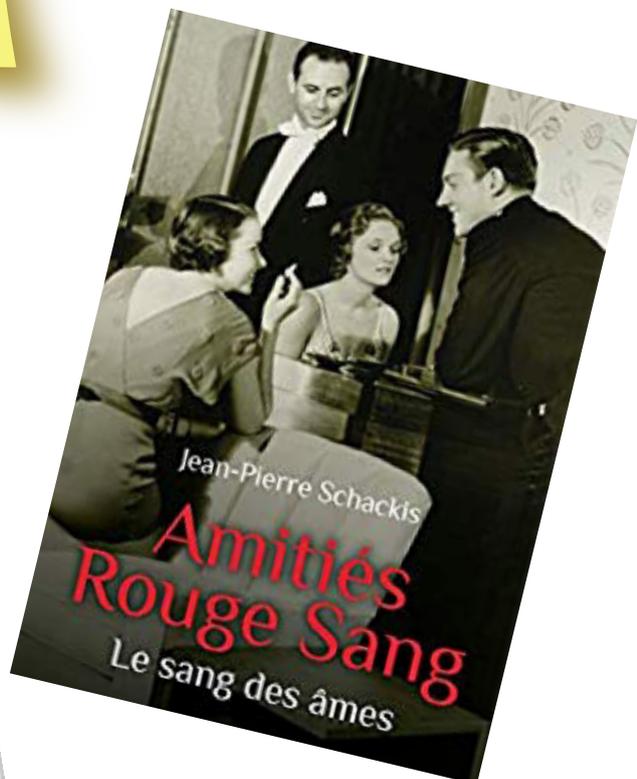
Ancien patron de la brigade de recherches du Bas-Rhin, c'est à la retraite que Jean-Pierre Schackis devient médiateur et délégué du Procureur. Parallèlement, il crée « La bande à Chax », troupe de café-théâtre qu'il alimente de ses textes durant 10 ans. Maire de Bust depuis 2008, il est auteur de cinq polars et présente aujourd'hui *Amitiés Rouge Sang*, ouvrage inspiré d'une visite dans une citadelle de Verdun.

Casier judiciaire :

2013 : *Au nom du père et du...*, Editions du Bastberg

2015 : *Double je fatal*, Editions du Bastberg

2018 : *Amitiés rouge sang*, Librinova





Antécédents

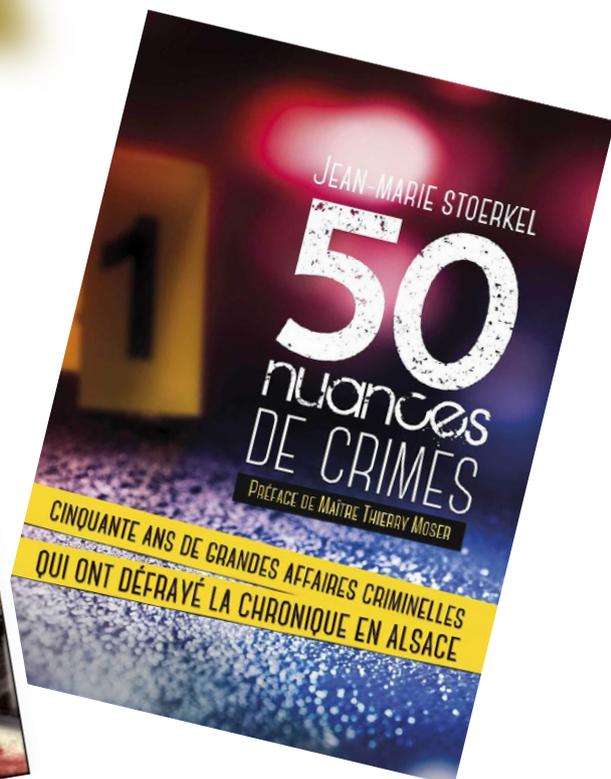
Né en 1947 à Ingersheim où il vit désormais, Jean-Marie Stoerkel a effectué une carrière de journaliste à L'Alsace à Mulhouse. Il y était chargé de la rubrique faits divers et justice. Il est l'auteur de seize précédents livres (documents, récits et romans policiers), dont neuf aux Éditions du Bastberg, souvent inspirés de ses enquêtes.

Casier judiciaire :

2019 : Crime au pressoir, Éditions du Bastberg

2020 : 50 nuances de crimes, Éditions du Bastberg

2021 : L'enfer de Schongauer (nouvelle édition), Éditions du Bastberg



Antécédents

Née en 1964 à Strasbourg, Kate Wagner écrit depuis son plus jeune âge. Avant d'explorer le monde des romans, elle a écrit des poèmes, des textes pour des chansons, des articles pour des journaux satiriques ou artistiques, une pièce de théâtre en collectif « le satin de Noël » éditée chez Art et Comédie Paris dans la catégorie succès de l'année (2011/14) et une adaptation du roman de Laurence Jyl « le nez à la fenêtre à la demande du metteur en scène R. Vuadens. Peintre pendant vingt-cinq ans, elle prolonge son imagination de la toile sur le papier et raconte des histoires simplement d'une autre manière. L'écriture particulièrement incisive, ironique ou mordante a déjà séduit de nombreux lecteurs. Kate Wagner est membre de la SGL, de la Mel, de l'ADELF, de l'AdS, du cercle littéraire de la société d'émulation du Jura, de la SEALB, du Cercle des Auteurs de Langue francophone et de l'AENJ.



Casier judiciaire :

2016 : *La solitude des menteurs*, Éditions Parfum de Nuit

2019 : *Juste des jours meilleurs*, Éditions du Loir

2020 : *Aile ouest*, Page 99

<http://www.katewagner.info/>





Antécédents

Marie Bertrand est née dans les Ardennes. Après une enfance bercée par les contes et légendes ardennaises, des études secondaires à Charleville-Mézières et supérieures à la faculté de Reims, elle est venue enseigner en Alsace comme professeur de Lettres. Petite, elle aimait dans son lit s'inventer des histoires. C'est là qu'elle a découvert le pouvoir et le plaisir de la créativité dans une liberté sans frontière. Ses livres, romans, nouvelles, textes sensuels et policiers témoignent d'un éclectisme qui la caractérise. Romans policiers régionaux : L'homme aux boutons de manchette, Grand Prix du salon du livre Strasbourg-Krutenau (Cokritures 2017), Le dernier bain d'Adèle (Cokritures 2019), Du sang sur le sable (Cokritures 2021).

Casier judiciaire :

2017 : L'homme aux boutons de manchette, Cokritures

2019 : Le dernier bain d'Adèle, Cokritures

2021 : Du sang sur le sable, Cokritures



RESTAURATION

Entre 11h et 16h, Loca Dévore vous permettra de découvrir la richesse et la variété des produits de notre région avec des plats savoureux confectionnés par Pauline, la nouvelle cheffe du camion-restaurant orange.



<https://locadevore.fr/b/fr>



PARTENAIRES

Ville d'Illkirch-Graffenstaden	http://www.illkirch.eu/
La Villa	https://www.lavill-a.com/
Médiathèque Sud	https://www.strasbourg.eu/lieu/-/entity/sig/932_CUL_83
Dernières Nouvelles d'Alsace	https://www.dna.fr/
Loca Dévore	https://locadevore.fr/b/fr
Thomas Aubin, photographe, LaTeamGraphic	www.teamgraphic.squarespace.com
En Quête d'Illkirch	contact@enquetedillkirch.com

Merci à nos bénévoles et partenaires :

Isabelle Herr et ses équipes, Ville d'Illkirch-Graffenstaden
Jorge Goncalves, Crystal Forler et leur équipe, L'Illiade/La Villa
Guillaume Cian, directeur d'enquête, Prometheus Détectives
Fabrice Bigot, avocat au Barreau de Strasbourg
Alice Merck, Infograff
Julia Mangold, DNA
Pauline de Loca Dévore (Food Truck)
Thomas Aubin (photographe)
Carine Schaffroth (accueil)
Christine Siger (accueil)
Kate Wagner (visuel marque-page jeunesse)

PLAN D'ACCES

LA VILLA

MAISON D'ENSEIGNEMENT
ET DE PRATIQUE DES ARTS



Entrée via le Parking de la Salle des Fêtes, rue
Krafft

Adresse postale : 35 A Domaine de l'Île
67400 ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Tél. : 03 68 00 33 33 | accueil@lavill-a.com

